

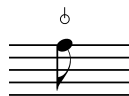
GIUSEPPE DI BIANCO

PARTENOPE

Suite
per trio d'archi

2007

Note per l'esecuzione



Pizzicato alla Bartok



Suono percussivo, ottenuto percuotendo
la cordiera con le nocche o i polpastrelli

P. V. Poco vibrato

A. V. Assai vibrato

PARTENOPE

I. LITANIA

Giuseppe Di Bianco

Estatico, con libertà $\bullet = 66$

Viola *pp*

Vla. *Arco*

Vla. *mp* *fp*

Vla. *fp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vla. *p* *pp* *f* *f con intensità*

I. Litanía

Vla. 21 A.V. *p*

Vla. 25 *mf* A.V. *fp* P.V.

Vla. 28 *fz* *p* *fz* *mp*

Vla. 31 *ppp* *f* **c**

Vla. 35 *mp* sul tasto *mp* Poco meno, solennemente *mp*

Vla. 41 *mp* ord. *cresc.....*

Vla. 46 *mp* *mf*

I. Litanía

51

Vla.

mp

56

Vla.

calmando

mf

62

Vla.

fz *p* *fz* *mp*

p

65

Vla.

ppp *mp* *mp*

P.V. A.V.

69

Vla.

Pizz.

p *pp* *ppp* *nulla*