

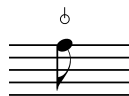
GIUSEPPE DI BIANCO

*PARTENOPE*

*Suite*  
*per trio d'archi*

2007

Note per l'esecuzione



Pizzicato alla Bartok



Suono percussivo, ottenuto percuotendo  
la cordiera con le nocche o i polpastrelli

P. V. Poco vibrato

A. V. Assai vibrato

# PARTENOPE

## I. LITANIA

Giuseppe Di Bianco

Estatico, con libertà ♩ = 66

Violino

Viola

Violoncello

P.V.

*pp*

pizz.

*p*

Arco

*fp*

Vno.

Vla.

Vc.

5

*mf*

*mp*

*f*

Vno.

Vla.

Vc.

8

*mp*

*fp*

*mp*

Pizz.

Arco

A.V. -----> P.V.

10

Vno.

Vla.

Vc.

*mf*

*fp*

Pizz.

14

Vno.

Vla.

Vc.

*con dolore, molto espr.*

*mp*

*mf*

A.V.

17

Vno.

Vla.

Vc.

*p*

*pp*

*f*

*f con intensità*

Arco

*f*

*mp*

*fz*

*f*

A.V.

21

Vno.

Vla.

Vc.

*fz*

*p*

A.V.

Pizz.

25

Vno. *mf fz* A.V. 3 3 A.V. P.V. 4

Vla. *mf fz* A.V. 3

Vc. *mf* Pizz. *p*

28

Vno. *fz* *p* *fz* *mp* 5:4

Vla. P.V. *p* A.V.

Vc. Arco *mp* A.V.

31

Vno. *>ppp*

Vla. P.V. *f*

Vc. Pizz. *p* Arco *f*

35

Vno. *mp* V Poco meno, solennemente

Vla. *mp* sul tasto V *mp*

Vc. *mp* Pizz. *mf* *mp* 3

40

Vno. *mp* *dolcissimo* *mf*

Vla. *mp*

Vc. 3

45

Vno. *assai espressivo* *mf*

Vla. ord. *mp*

Vc. 3

49

Vno. *f*

Vla. *mp*

Vc. 3

53

Vno. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* 3

58 *calmando* [ con sord. ] Pizz.

Vno. *p*

Vla. *mf*

Vc. *p*

Arco *in rilievo*

63 Arco 5:4 A.V. P.V.

Vno. *fz* *p* *fz* *mp* *ppp*

Vla. *p*

Vc. *p* *p*

A.V. Pizz.

67 A.V. A.V. P.V.

Vno. *mp* *p* *pp*

Vla. *mp* *p* *pp*

Vc. *fz* *p* *fz*

Arco 5:4

71 [ senza sord. ]

Vno.

Vla.

Vc. *ppp* *al nulla*