

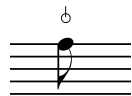
GIUSEPPE DI BIANCO

# PARTENOPE

*Suite per trio d'archi*

2007

## Note per l'esecuzione



Pizzicato alla Bartok



Suono percussivo, ottenuto percuotendo la cordiera con le nocche o i polpastrelli

P. V. Poco vibrato

A.V. Assai vibrato

# PARTENOPE

## I. LITANIA

Estatico, con libertà ♩ = 66

[V.cello]

mf mp

7 A.V. *f* *mp* *espressivo, con libertà*

9 A.V. ---> P.V. *fp* *mf*

13 *con dolore, molto espr.* *mp* A.V.

16 *mf* *p* A.V.

19 *pp* *f* A.V.

22 *fz* *mf* *fz* A.V.

26 *fz* *mp* *ppp* A.V. P.V. *fz* *p*

30 A.V. P.V. *fz* *mp* *ppp*

34 *mp* Poco meno, solennemente

40 *dolcissimo*  
*mp* *mf*

45 ..... *con crescente intensità*  
*mp* *mf*

49 *f* 3

54 *mp*

58 [con sord.] Pizz. *p* *p*

63 Arco 5:4 A.V. P.V. *fz* *p* *fz* *mp* *ppp*

67 A.V. Pizz. [senza sord.] *mp* *p* *pp* 2